



artfarming

„bos primigenius“
Schädelknochen des Urrindes
Skull of an Aurox



Das Projekt **artfarming** hat sich durch die Auseinandersetzung mit dem Rind und seiner kulturgeschichtlichen Bedeutung entwickelt. Der Kontakt zwischen Mensch und Natur steht dabei im Mittelpunkt. Dieser Dialog zweier nah verwandter Lebensformen wird übersetzt und in einen gesellschaftlich oder künstlerisch relevanten Kontext gesetzt.

*The project **artfarming** has developed from the examination of cattle and their historico-cultural meaning. The contact between man and nature forms the center of interest. This complex dialogue of two closely related life-forms is translated and placed into a socially or artistically relevant context.*



cows connect continents C-print (2003)

Die Kuh ist ein globales Phänomen. 1,3 Milliarden Rinder bevölkern heute die Erde. Weltweit existieren etwa 450 Rassen.

The cow is a global phenomenon. 1.3 billion cattle roam the world today. There are about 450 different races worldwide.



naturstudium

Die Natur, spezifische Orte und Inhalte bilden den Ausgangspunkt des bildnerischen Prozesses. Ein Feld von Bedeutungen und Handlungsmöglichkeiten entsteht. Beobachtung und Reflexion, Experiment und Improvisation führen zu individuellen Forschungsergebnissen.

Nature, specific sites and their characteristics form the starting point of the sculptural process. An open field of different meanings and alternatives develops. Observation and reflection, experiment and improvisation finally lead to an individual research result.



urrinder (1996/97)

Lithographie, Zeichnung und Aquarelle
Lithography, Drawings and Water-colours

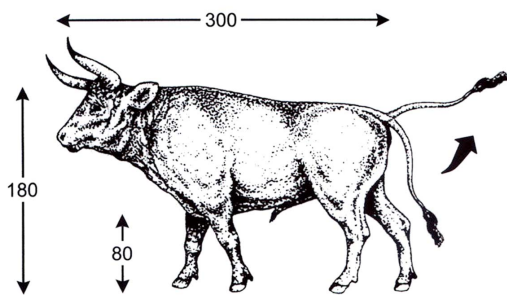


urus off road

Mobilität gehört zu unseren Grundbedürfnissen. Schon die ersten Jäger und Sammler führten eine nomadische Lebensweise und aus den Seelenreisen ihrer Mythen spricht die Sehnsucht nach unbegrenzter räumlicher Fortbewegung.

Neue, intelligente Lösungen für Transport und Verkehr sind gefragt. Individuelle Navigation, Flexibilität und der Wunsch nach Entschleunigung sind Kriterien, die moderne Verkehrsmittel erfüllen sollen.

Mobility belongs to our basic needs. Even the first hunters and collectors lead a nomadic lifestyle and in their myths the vision of unlimited movement can still be felt. New intelligent solutions for transport and traffic are in demand. Individual navigation, flexibility and the desire for de-acceleration are criteria, that modern means of transport have to fulfill.



urus off road (1998)

Jahresausstellung, Akademie d. Bild. Künste München
Annual exhibition, Academy of Fine Arts Munich



service-point (1999)

Aktion auf einer Rinderweide, Weilheim bei München
Performance on a pasture, Weilheim close to Munich

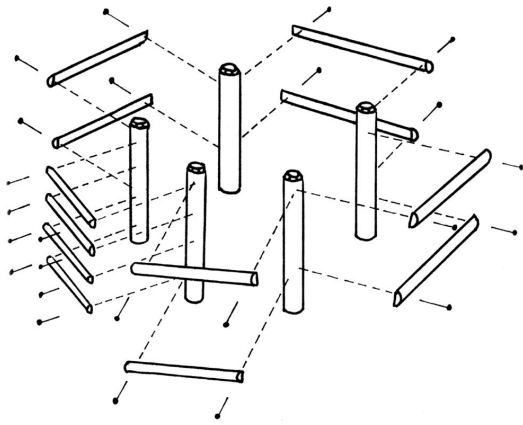


service-point

Wo existieren Schnittstellen zwischen Mensch und Tier ? Eine Salzstele wird im Boden versenkt. Die Herde nähert sich vorsichtig. Einzelne Tiere lecken am Salzstein und nehmen lebenswichtige Mineralien auf.

Im Lauf der Zeit wird der Ort zu einem regelmässigen Anziehungspunkt. Die Bearbeitung der Rinder verändert die Gestalt der Stele. Im Umkreis des Salzsteins werden die Spuren der Tiere als kreisrunde Fläche sichtbar.

Where are intersections between man and animal ? A salt-stake is hit into the soil. The herd approaches carefully. Individual animals lick at the salt stone and take up vital minerals. In the course of time the place becomes a regular point of attraction. The treatment of the cattle changes the shape of the stake. Around the salt stone the traces of the animals appear as a circular field.



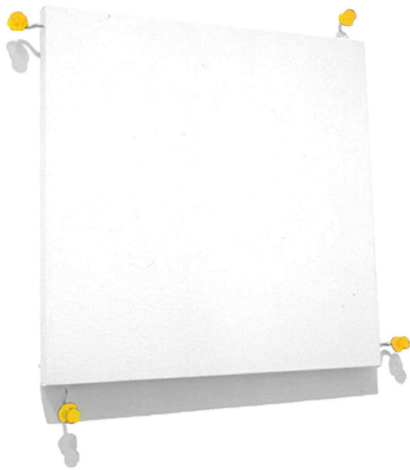
rückzugsgebiet (2000)

Bausatz für einen Zaun, Montageanleitung,
eingeschweisst in PE-Folie - Kunstpreis AgriExpoCultura
*Fence-kit, assembly guide, wrapped in PE-foil -
Art award AgriExpo Cultura*

rückzugsgebiet

Der Drang, die Grenzen zu erweitern war eine wichtige Voraussetzung der Menschwerdung. Zu wissen, wie ein Tier in bestimmten Situationen reagiert und die Fähigkeit, sich mit ihm zu verständigen wurde Basis einer dauerhaften Beziehung zwischen Mensch und Vieh und Schlüssel unserer Zivilisation. Im Zeitalter der lila Kuh wird die Viehweide zum Rückzugsgebiet, zu einer Insel, auf der direkter Kontakt mit dem Tier noch möglich ist. Bleibt es bei einer kurzen Begegnung oder sind wir bereit, Austausch und Kommunikation aufzubauen ?

The extension of borders was an important condition of the human evolution. To know, how an animal behaves in certain situations and the ability to communicate was the basis of the relationship between man and cattle and a key to civilization. In the age of the lilac cow the pasture becomes a retreat, an island, on which direct contact to the animal is still possible. Are we ready for communication ?



experimentierfeld (2000)

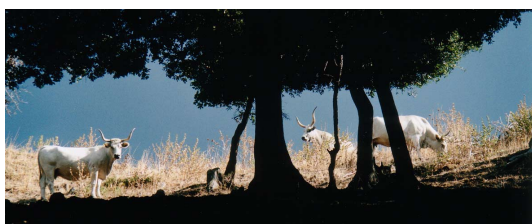
Isolatoren, Leinwand - Haus der Kunst München
Isolators, Canvas - Haus der Kunst Munich

experimentierfeld

Wie die unbearbeitete Leinwand stellt auch die Viehweide ein Experimentierfeld dar, auf dem künstlerische Auseinandersetzung möglich ist.

Die Weidezaun-Isolatoren an den Ecken der grundierten Leinwand ziehen einen eigenen Untersuchungsbereich ein, der die Grenzen des traditionellen Bildträgers erweitert.

Like a pasture, the rough canvas also represents an experimentation field, on which artistic work is possible. The isolators at the corners of the canvas insert their own investigation range, which extends the borders of the traditional image.



time (2000)

Multimedia-Projekt - Haus der Kunst München
Multimedia-project - Haus der Kunst Munich

time

Multimedia-CD (Gruppenprojekt)

Erfahrungen individueller Zeitwahrnehmung eines Tages - Tagesablauf einer Rinderherde.

*Multimedia-CD / group project
experiences of individual time perceptions of a day.
Daily routine in a herd of cattle.*



aquapower

Holzpoller bilden die Ecken eines Zauns, der auf ungewohntem Terrain steht und seine Energie mithilfe eines Schwimmaggregates aus dem Wasser bezieht. Abends erkennt man eine leuchtende Form auf der Wasseroberfläche. Besteht die Chance, diese neue Form des "aquafarming" zu etablieren ?

Wooden stakes form the corners of a fence that stands on unusual terrain and takes its energy from the water through a swimming aggregate. In the evening a shining linear form can be recognized on the water surface. Is there a possibility to establish this new form of "aquafarming"?



aquapower (2000)

Installation im See, Zeppelin-Museum Friedrichshafen
Installation on the water, Zeppelin Museum Friedrichsh.



isolator

Tradition und Moderne begegnen sich: das Umland greift über auf den Stadtteil.

Ein Weidezaun-Isolator wird in vergrößertem Maßstab an der Außenwand des Begegnungszentrums installiert und dient als Beleuchtungssystem für die angrenzende Bushaltestelle. Der Verlauf der Buslinie beschreibt die assoziative Weiterführung dieses virtuellen Weidezauns durch den Stadtraum.

Tradition and modern trends meet: the surrounding countryside spreads over the village. An isolator of a cattle-fence is increased in scale and attached to the external wall of the meeting center. It serves as a lighting system for the adjacent bus stop. Along the busline this virtual fence can be continued through urban space.

isolator (2000)

im Rahmen von "outlet" - Bern / Schweiz
in the course of "outlet" - Bern / Switzerland

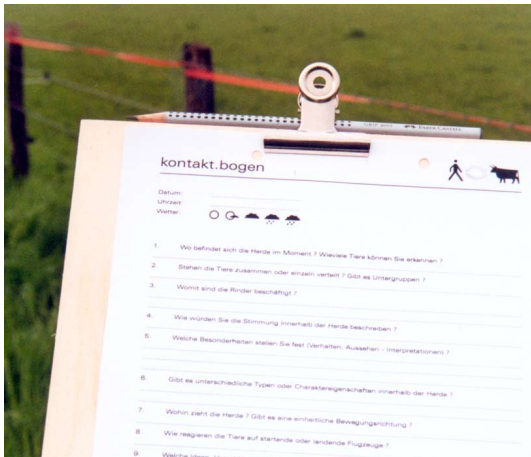




kontakt.box

Der Bau einer neuen Landebahn auf dem Flughafen Erfurt war verbunden mit dem Erwerb ökologisch wertvoller Ausgleichsflächen. Durch ganzjährige Beweidung einer Rinderherde entstehen vielfältige Vegetationsstrukturen und Lebensräume für zahlreiche Tier- und Pflanzenarten. Kästen zu beiden Seiten der Weide fordern die Passanten auf, aktiv Verhaltensforschung zu betreiben. Auf dem Weg entlang des Zauns kann man Entdeckungen notieren, zeichnen und verschiedene Fragen beantworten. Die ausgefüllten Formulare wandern zurück in die Box und unterstützen die Grundlagenforschung.

The building of a new runway at the Erfurt airport was connected to the purchase of ecologically valuable compensation areas. The year-round feasting of a cattle herd provides various vegetation structures and habitats for numerous animal and plant species. Boxes to both sides of the pasture offer the possibility to participate in research. On their way along the fence people can note discoveries and answer different questions. The forms move back into the box and support the basic research.



kontakt.box (2001)

BioMonitoring, Flughafen Erfurt
BioMonitoring, Erfurt Airport



go west

Rodeo für die Messestadt Riem
Baumaschinen, Kräne, Gerüste - Lärm, Staub und Vibration. Wie schafft man einen neuen Stadtteil? Boomtown inmitten staubiger Prärie: die ersten Siedler blicken auf eine ungewisse Zukunft. Unterhaltung und Freizeitangebote fehlen. Eine elektrische Bullriding-Anlage fordert zur Teilnahme auf. Sie ist von einem Holzzaun umgeben, der in seiner Funktion einer Tribüne gleicht. Der Sprung über die Schwelle ist Voraussetzung, um am Geschehen in der Arena teilzunehmen.

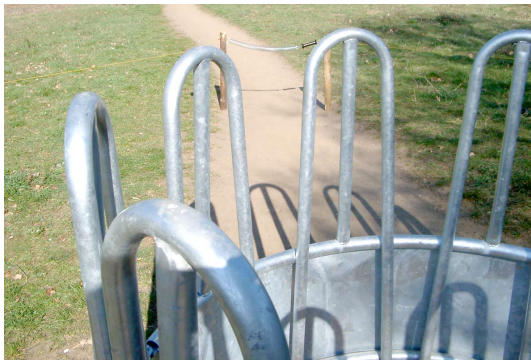
*Rodeo for the fair city
Caterpillars and cranes - noise, dust and vibration. How can a new quarter be created? Boomtown in the middle of a dusty prairie: the first settlers look on an uncertain future. Leisure time offers are still missing. An electronic bull demands for participation. It is surrounded by a wooden fence, which forms an arena for the ones who jump over the threshold.*



go west (2001)

Installation, Bull-riding Anlage
kunstprojekte_riem, München
Installation, Bull-riding equipment
kunstprojekte_riem, Munich





dauerversuch (2002)

Installation (Corral, Kuhputzmaschine) -
Museumswinkel Erlangen, www.anlagenstillstand.de
Installation (Corral, Cow-cleaning machine),
Museumswinkel Erlangen, www.anlagenstillstand.de

dauerversuch

Genau wie das Stadtbild sich in den letzten Jahrzehnten gewandelt hat, indem Industrie und Gewerbe mehr Raum beansprucht haben, war im selben Zeitraum auch in der Tierhaltung und modernen Landwirtschaft ein Trend zur Professionalisierung spürbar. Die Installation besteht aus verschiedenen Einzelementen - Corral, Kuhputzmaschine, Computerterminal, Leitsystem und Außenstelle - und bezieht sich auf das Prinzip des Kreislaufs und der Zirkulation.

Towns have changed in the last decades, as industry and trade demanded more space. In the same period, similar trends occurred in animal care and modern agriculture. The installation consists of different elements - corral, cow cleaning machine, computer terminal, guiding system and branch office - and refers to the principle of circulation.



cultura serpara (2002)

Archäologisches Grabungsprojekt -
Civitella d' Agliano / Italien (www.serpara.net)
Archaeological survey - Civitella d' Agliano / Italy
(www.serpara.net)

cultura serpara

Archäologisches Grabungsprojekt in Zusammenarbeit mit ortskundigen Experten: im Lauf der Grabung fanden sich zahlreiche fossile Überreste einer Jahrtausende alten Kultstätte, in der Tieropfer zu Ehren der Naturgötter dargebracht wurden. Die Grabungssituation und Präsentation der Funde sind öffentlich zugänglich.

Archaeological excavation in co-operation with local experts: in the course of the project numerous fossil bones and an archaic cult place appeared from the soil, where animals were sacrificed to honour the Gods of nature. The excavation situation and presentation of the finds are accessible for the public.



semipermeable struktur (2002)
 Installation, Holz - Kulturmodell Bräugasse, Passau
Installation, wood - Kulturmodell Bräugasse, Passau

semipermeable struktur

Umbrisches Weidezaunsystem, kombiniert mit Bayerwald Holz. Ein labyrinthartiges Gatter, das der Mensch betreten und verlassen kann, nicht jedoch das Tier.

Umbrian fencing-system in combination with bavarian wood. A labyrinth-like gate, that humans can easily enter and leave, but not the animal.



zaunfragment (2002)
 Abschlußarbeit, Akademie d. Bild. Künste München
Final exam, Academy of Fine Arts Munich

zaunfragment

Gefunden als Relikt einer ehemaligen Weidefläche. Gezeichnet, vermessen und in Originalstellung wieder aufgebaut. Flexible Metallstative halten den Zaun behutsam in seiner Lage, berühren ihn vorsichtig wie zusätzliche Hände und ermöglichen eine differenzierte Wahrnehmung seiner Form, Oberfläche und Bedeutung. Der Draht des Zauns beschreibt eine dreidimensionale Zeichnung durch den Raum.

Found as a relic of a former pasture. Drawn, measured and reconstructed in its original position. Flexible metal stands carefully keep the fence in its position and provide a detailed perception of form, surface and meaning. The wire of the fence becomes a three-dimensional drawing.

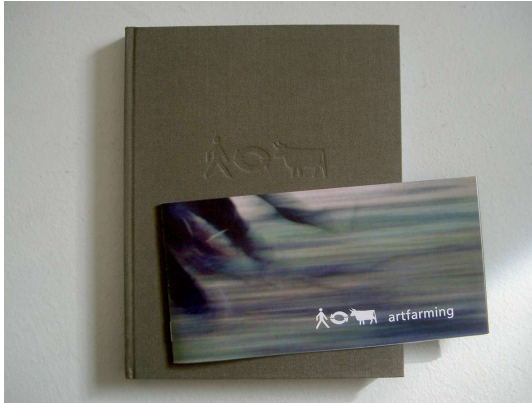


silent homerun (2004)
 Lichtobjekt - Edelstahl, mundgeblasenes Glas, 65x45cm
Light object - high grade steel, mouthblown crystal

silent homerun

Ein altbekanntes Detail unserer Kulturlandschaft erscheint in neuem Kontext. Energie, die den Isolator durchströmt, ist nun sichtbar. Das Lichtobjekt wird zum visuellen Leitsystem.

A long-known detail of our cultural landscape appears in a new context. Energy, that flows through the isolator, is now visible. The light object becomes a guiding-system.



mensch und rind

Spuren einer symbiotischen Beziehung

Das Buch zum Projekt "artfarming"

170 Seiten, Digitaldruck, Leineneinband mit Prägestempel

Broschüre "artfarming"

man and cattle - traces of a symbiotic relationship

The book about the project "artfarming"

*170 pages, digital print, linen-merged, coined stamp
brochure "artfarming"*



artfarming.de (2001)
Mahag-Internet-Kunstpreis
Mahag-internet-Art award

Die Internetplattform dient als Kommunikationsmedium.
Neue Inhalte und Projekte werden laufend hinzugefügt.

The Website serves as a communication platform.

New contents and projects are constantly added.



kontakt

Daniel Kufner

geboren 1973 in Zwiesel, lebt und arbeitet in München.

born 1973 in Zwiesel, lives and works in Munich.

Anschrift: Badenburgstr. 4 Rgb.

D - 81247 München

Telefon: +49 (0) 175 - 20 834 90

E-mail: kufner@artfarming.de